

7-9
сентября

Фестиваль бардовской песни "БАБЬЕ ЛЕТО - 2007"

Татьяна Черкасова (2Ф):

Конечно, многие слышали про фестивали «бардовской песни», про то, что подобные конкурсы раскрывают немало талантов. Слышали и про то, что именно на таком мероприятии человек может обрести душевное равновесие, ощутить всю романтику походной жизни, пообщаться и познакомиться с интересными людьми... Поэтому, наверное, многие знали, что в сентябре состоялся 22-ой региональный фестиваль авторской песни «Бабье лето-2007». Своими впечатлениями об организации, проведении и просто об атмосфере фестиваля с нами поделилась Вероника Вениаминовна Стахова: «Мы были на фестивале, наверно, третий или четвертый раз. До этого он проводился на базе пионерского лагеря «Лесная сказка», но мне показалось, что идея палаточного лагеря интереснее. Тем более что бардовские песни лучше слушать у костра, а не под крышами. А тот факт, что люди жили все это время в палатках, лишь подтверждает традиционность фестиваля. Но при этом были организованы и гигиенические условия жизни, и условия нормального пропитания.

Хотелось бы также отметить организацию самого мероприятия, что была на порядок выше по сравнению с прошлым годом, отличаясь: и качеством аппаратуры, и количеством именитых гостей. Мне было очень приятно видеть Орищенко Ирину с г. Горно – Алтайска, Папушева Павла с г. Екатеринбурга, именитые барды из г. Москва... Присутствовали также и наши знаменитые Смагины (да... наверняка найдется немало студентов в нашей академии, знающих эту пару не понаслышке, а по собственному музыкальному опыту). Смагины выступали как самостоятельно, так и со своими учениками... Уже долгие годы спонсорами и активными участниками этого праздника являются Енин Николай Владимирович (в свое время - один из лидеров комсомольского движения г.Орска, Владимир Лебедев (ныне депутат Городского Совета) и еще ряд замечательных людей. Большое спасибо всем им...»

Помимо песен проходили также и спортивные мероприятия – это соревнования по футболу, армреслингу, гиревому спорту. (Отраден факт присутствия на фестивале большого количества людей, ведущих здоровый и активный образ жизни). Причем среди них было немало молодежи, которую вряд ли можно назвать большими поклонниками жанра, но хорошая организация праздника, возможность совместить наслаждение музыкой и спортивные развлечения - позволило всем присутствующим хорошо, интересно и с пользой провести время. И я соглашусь с мнением Вероники Вениаминовны, что все истинные бардовские песни (песни, отличающиеся своей философичностью, лиричностью и душевностью) наверняка нашли на фестивале своего искреннего слушателя. Ну а тех, кто не был в этом году на фестивале, хочется порадовать тем фактом, что они могут стать его гостями или участниками в следующем году, ибо фестиваль проводится ежегодно. (!)

Так что студенты готовьтесь: учитесь играть на гитаре, раскрывайте таланты в сочинении и исполнении песен, или просто познакомьтесь «вживую» с таким жанром как «бардовская песня», чтобы следующее «Бабье лето» прошло (не только для студентов нашей академии) на «особой, мажорной, ноте(!!!)».



Будет интересно. Это стало понятно уже в стареньком ПАЗике, который весело несся по ухабистым дорогам нашей необъятной Родины. Людей в автобусе было не слишком много, но уже после пары минут пути мы расчехлили наши гитары и начали музыкальное приветствие. Люди из проезжающих мимо автобусов и на остановках с удивлением смотрели на то, что происходило в нашем средстве передвижения.

Благополучно добравшись до места проведения фестиваля (кстати, он проходил на перекатах реки Урал в районе поселка Джанаталак), мы начали знакомиться с уже прибывшими на место. Нашли место под палатку, насобирали бревен для костра, приготовили обед. В это время на сцене началось тестирование оборудования, уже во время этой подготовки я понял, что люди далеко не в первый раз берут в руки гитару (играли Morricone - Chi May)... Пока мы обустроивали наш лагерь, день незаметно подошел к концу и уже звали к сцене, должны были выступать гости фестиваля - барды с разных городов. Концерт был очень зрелищным и запоминающимся. По завершению концерта все разошлись по поляне, кому куда больше хотелось, всю ночь из любого конца лагеря можно было слышать Голоса и звук гитар. Вообще атмосфера в лагере была настолько дружеская, что, буквально, любой человек, которого ты видел первый раз в жизни, был для тебя как родной человек, его можно было попросить о чем угодно и это "что угодно" практически со 100%-ой гарантией выполнялось. Также среди зрителей фестиваля были и преподаватели нашей Академии, было очень приятно встречать знакомые лица, я уверен, что у них остались самые наилучшие впечатления от фестиваля.

Вообще организаторы в самом начале заявили, что проведение этого фестиваля будет подтверждением того, что "Бабье Лето" абсолютно не заглохло, а, наоборот, только становится более массовым мероприятием, в этом можно было убедиться каждому присутствовавшему. Для участников фестиваля были приготовлены хорошие призы, и довольны остались все. Проведение фестиваля ярко освещалось местной прессой и телевидением.

В общем, все прошло просто замечательно! Я говорю от себя лично огромное спасибо тем людям, благодаря которым прошел этот фестиваль и я уже решил, что постараюсь присутствовать на всех последующих фестивалях, которые продолжают замечательную традицию подобного праздника... И приглашаю присоединиться всех заинтересовавшихся, ибо... не пожалеем потраченного времени - это факт!

/Кирилл Снигирев (2М)/

